



**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE REDENÇÃO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E LAZER**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA E LAZER**

**IMPLEMENTAÇÃO E EXECUÇÃO DA LEI ALDIR BLANC I**  
**REDENÇÃO – PARÁ**

O município de Redenção, Estado do Pará, com recursos destinados na ordem de R\$578.741,69 (quinhentos e setenta e oito mil, setecentos e quarenta e um reais e sessenta e nove centavos) obteve celeridade em relação a muitos municípios brasileiros, mesmo com as imensas dificuldades apresentadas inicialmente.

No início de junho/2020, com a tramitação da matéria na câmara legislativa e, ante as reuniões on line realizadas pela secult/Belém, fui ao gestor da pasta, Professor Vanderly Moreira, que, ante o desconhecimento da matéria e o ineditismo da lei que ora transitava naquela casa de leis, rejeitou a ideia, pois, diante de inúmeras notícias de fraudes e de gestores sendo punidos em razão de recursos oriundos de leis de Emergência (covid-19), entendeu, a princípio, que não seria interessante para o município aderir à lei, caso ela fosse aprovada na Câmara.

Com esta negativa momentânea, e, em razão das constantes notícias que chegavam da possibilidade real da lei ser aprovada, voltei à presença do gestor da pasta, com a mesma pauta e demanda, novamente o anseio foi indeferido, sob as mesmas alegações, de históricos de desvios e punições de gestores, em razão de leis emergências relacionadas ao Covid-19.

Diante disto, no finalzinho de Junho, com a votação da Lei na Assembleia Legislativa e destinação da mesma para a sanção presidencial, reuni novamente com o gestor da pasta, dando ciência à ele da importância da lei para a classe artística e cultural de Redenção e da necessidade de nos adequarmos no âmbito municipal, e, diante de nova recusa, acionei a Técnica Ana Clarissa, da Confederação Nacional de Municípios, no sentido de haver uma intermediação daquele órgão com o gestor, para explicar, com maior clareza, o teor, a natureza e importância da lei para o município. Tendo havido este contato, imediatamente o gestor chamou para uma reunião e determinou a efetiva designação de um técnico (Alufa-Licuta Oxoronga) para o devido acompanhamento (como previa a lei), desde a apresentação junto a Câmara Legislativa, Senado Federal, Sanção presidencial e a sua Regulamentação, via Decreto 10.464/20.

Tão logo tivemos houve a anuência do gestor da pasta, antes mesmo da sanção e regulamentação, mas, já sabedor dos caminhos que deveríamos percorrer, em razão das reuniões on line, matérias da internet e contatos com outros gestores de cultura, em parceria com a Assessoria de Comunicação da Prefeitura Municipal de Redenção começamos a desenvolver um mapeamento cultural do Município, em que foi criado o Mapa Cultura de Redenção, onde iniciamos o pré-cadastro para a Lei e mantivemos contatos, constantes, com os segmentos culturais existentes, em reuniões, webnários e contatos via telefone, informando-lhes acerca do andamento da lei e das exigências trazidas em webnários, desenvolvidos pela nossa Secretária de Estado, Úrsula Vidal e a representante da CNM, Ana Clarissa.

Com isso, quando da regulamentação da lei 14.017/20, já mantínhamos todos os Espaços, Grupos, Coletivos e Produtores de Cultura inscritos, bem como, os trabalhadores em cultura, pois, como não sabíamos, de antemão, o que nos traria a regulamentação, em relação a separação dos incisos (1, para o estado e 2, para os municípios e estado), adiantamos e cadastramos também os trabalhadores no inciso I, criado no nosso Mapa Cultural, porém, sem uso, após a regulamentação.

Com a chegada do recurso em conta, no dia 29 de Setembro de 2020, prontamente acionamos os setores Jurídico e Contábil, para a devida e exigida inserção do recurso junto a LOAS (permitindo assim os novos elementos de despesas), em seguida, publicamos nossos



**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE REDENÇÃO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E LAZER**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA E LAZER**

editais (eram 8, porém, no andamento do processo, entendemos que haveria a possibilidade de exclusão de 1, tendo os valores destinados a este migrados para um outro edital, com demanda maior, sem, sem causar prejuízos aos segmentos culturais).

No dia 26 de Outubro de 2020 iniciamos o pagamento dos beneficiários, inicialmente com os inscritos no inciso II e, no dia 30 de Outubro de 2020 iniciamos os pagamentos dos primeiros Editais alusivos ao Inciso III.

No dia 01 de Dezembro finalizamos o pagamentos de terceiras parcelas (aos espaços devidos) do inciso II e, no dia 30 de Dezembro de 2020 finalizamos todos os editais de chamadas públicas e premiações.

### **RESULTADOS ALCANÇADOS**

O município de Redenção, estado do Pará, até o advento da Lei Aldir Blanc, desconhecia os mecanismos, recursos, caminhos e atalhos para se obter recursos oriundos de políticas pública de cultura. Todas as atividades e ações relacionadas a segmentos culturais no município, eram efetivados a partir de recursos alocados em outras secretarias, mormente, a de Educação.

Redenção não tem uma secretaria de cultura autônoma, o Departamento de Cultura está atrelado à Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Lazer desde fevereiro de 2019, cujo Departamento não tem recursos próprios, tampouco há na LDO rubrica para a cultura. Com isso, artistas e produtores culturais geralmente lançavam mão de ajuda de vereadores, secretários municipais, empresários ou amigos para a realização de suas atividades e ações propostas.

Com a Lei Aldir Blanc, o Departamento de Cultura foi obrigado a se inteirar sobre Editais, já que, até então, nunca havia sido publicado um edital de cultura no município. Desta forma, terminamos por movimentar toda a nossa classe artística, que engloba diversos segmentos, da Folia de Reis ao audiovisual, das Romarias de Divindades à música, dos povos originários (Kayapós) aos povos tradicionais (terreiros de candomblés), do teatro comunitário à Casa de Farinha. Só o artesanato, move em torno de 300 artesãos cadastrados, que participam da Feira das Artes, em parceria com o Departamento de Cultura.

Diante disto, houve um ganho imensurável e, após a Lei Aldir Blanc, com o despertar da classe artística de recursos públicos, fomos agraciados com vários prêmios a nível regional e estadual, em vários segmentos culturais, o que tem motivado a classe artística a nos cobrar por ajuda na elaboração de editais, corroborando para um investimento cultural de grandes proporções no município.

Mediante o explicitado, conseguimos resultados positivos e exitosos em cada meta proposta, haja vista que, tendo alguns editais não alcançados as propostas requeridas, os valores que sobraram foram direcionados a outros editais, contemplando um número maior de beneficiários., como já explicado anteriormente.

### **PRESTAÇÕES DE CONTAS**

Em relação às Prestações de Contas do Inciso II, todos os proponentes realizaram as suas prestações, satisfatoriamente, com a supervisão da Assessoria Jurídica da SEMEC.

**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE REDENÇÃO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E LAZER**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA E LAZER**

**CONTRAPARTIDAS**

Quanto as contrapartidas, dos proponentes do Inciso II, foram executadas de forma exitosa, conforme descrição abaixo:

1. Espaço Fabiano Produções – Sonorização e Iluminação (Responsável: Fabiano Alves da Silva, realizou a sonorização e iluminação da 1ª Live Junina de Redenção.

<https://www.youtube.com/watch?v=MUyStoT4hml>

2. Espaço Carol Alves & Banda (Responsável: Ana Caroline Alves, realizou a 1ª Live Junina de Redenção e a 2ª Live Solidária contra a fome, que arrecadou cestas básicas para a população carente de redenção.

<https://www.youtube.com/watch?v=MUyStoT4hml>

[https://www.youtube.com/watch?v=vKhQ6MN7D\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=vKhQ6MN7D_Y)

3. Espaço Gabriel Neto & Banda (Responsável: Gabriel Alves da Sila Neto, realizou a 1ª Live Junina de Redenção e a 2ª Live Solidária contra a fome, que arrecadou cestas básicas para a população carente de redenção.

<https://www.youtube.com/watch?v=MUyStoT4hml>

[https://www.youtube.com/watch?v=vKhQ6MN7D\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=vKhQ6MN7D_Y)

4. Espaço Marcelo Produções- Sonorização (Responsável: Marcelo Alves da Silva, realizou a sonorização e iluminação da 1ª Mostra de Fanfarras Professor Renilson Araújo.

[https://www.youtube.com/watch?v=BWvdOsG-u\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=BWvdOsG-u_M)

5. Espaço Wygens Audiovisual (Responsável: José Wiggins Pereira dos Santos, realizou a transmissão da 1ª Live Junina de Redenção e da 1ª Mostra de Fanfarras Professor Renilson Araujo

<https://www.youtube.com/watch?v=MUyStoT4hml>

[https://www.youtube.com/watch?v=BWvdOsG-u\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=BWvdOsG-u_M)

6. Espaço C. A. Saraiva – Sonorização Klyptônia (Responsável: Claudiomar Alves Saraiva, realizou a sonorização da Festa do Padroeiro de Redenção, organizado pela Paróquia Cristo Redentor.
7. Espaço Ranchão da Zefinha (Responsável: Josefa Mari de Souza, disponibilizou entrada gratuita para a população, durante quinze dias, na sua empresa de apresentações de música.
8. Espaço Instituto Open Music (Responsável: Leonildo Pereira de Medeiros, a partir de outubro, realizou cursos gratuitos de Teclado, Violão e Canto para comunidade periférica de Redenção.
9. Espaço Grupo Folclórico Explosão de Redenção, atualmente Grupo Balancê (Responsável: Dhonatan Barbosa dos Santos, a partir de outubro e novembro, realizou cursos gratuitos de dança para população periférica de Redenção



**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE REDENÇÃO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E LAZER**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA E LAZER**

10. Espaço Junina Coração Caipira (Responsável: Jackson Millor de Sousa Santos, a partir de novembro e dezembro/2021, realizou diversas apresentações para o público redencense e estudantes da rede pública de ensino.

**Alufa-Licuta Oxoronga**  
Diretor de Artes e Cultura/SEMEC  
Técnico Responsável pela implementação da Lei em Redenção

**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE REDENÇÃO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E LAZER**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA E LAZER**

**EDITAL DE FOMENTO Nº 02/2020 – MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS**  
**INCISO II**

Edital direcionado a proponentes inscritos no inciso II, **com recursos destinados no valor de R\$135.000,00 (cento e trinta e cinco mil reais)**, em que foram selecionados e contemplados 10 (dez) Espaços artísticos e culturais, incluindo 2 Bandas de Música, 3 espaços de sonorização, 1 espaço de apresentação de Músicas, 1 espaço de audiovisual, 1 Escola de Música e 2 Grupos de Quadras Juninas.

Sendo que, baseando-se nos critérios da tabela de pontuação abaixo, os espaços elencados entraram nas seguintes faixas de benefícios:

<b>Nº do Processo</b>	<b>Beneficiário Proponente</b>	<b>Segmento Cultural</b>	<b>Valor do Fomento/Data Pgtº</b>
01	Ana Caroline Alves	Banda de Música	R\$27.000,00 (26/10; 24/11; 01/12)
02	Gabriel Alves da Silva Neto	Banda de Música	R\$27.000,00 (26/10; 24/11)
03	Fabiano Alves da Silva	Empresa de Eventos e Espetáculos	R\$15.000,00 (26/10; 24/11)
04	Marcelo Alves da Silva	Empresa de Eventos e Espetáculos	R\$12.000,00 (26/10; 24/11)
05	Claudiomar Alves Saraiva	Empresa de Eventos e Espetáculos	R\$12.000,00 (26/10; 24/11)
06	Josefa Maria de Souza	Empresa de Apresentações de música	R\$12.000,00 (26/10; 24/11)
07	Jackson Millor de Sousa Santos	Grupo de Quadra Junina	R\$12.000,00 (26/10; 24/11)
08	Dhonatan Barbosa dos Santos	Grupo de Quadra Junina	R\$12.000,00 (26/10; 24/11)
09	Leonildo Pereira de Medeiros	Espaço de Audiovisual	R\$9.000,00 (26/10)
10	José Wiggins Pereira dos Santos	Espaço de Audiovisual	R\$9.000,00 (26/10)
<b>TOTAL DO RECURSO DISPONIBILIZADO PARA O EDITAL</b>			<b>135.000,00</b>

**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE REDENÇÃO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E LAZER**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA E LAZER**  
**ANEXO I**

**TABELA DE PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS**

Escalonamento dos Recursos			Pontuação				
ITEM	Crítérios	Pontos	1	2	3	4	5
1	Imersão Social	5	Até 1 integrante	Até 40 integrantes	Até 70 integrantes	Até 100 integrantes	+ de 100 integrantes
2	Promoção Cultural	5	Fruição	Sustentabilidade	Carater formativo	Identificação coletiva	Transmissão Saber e Fazer
3	Nível de Envolvimento Cultural	5	Valor Agregado	Multiplicidade	Heterogenidade	Interatividade	Identidade Local
4	Situação do Local de funcionamento	5	Espaço Público (escola, praça, rua, quadra, prédio público)	Espaço emprestado ou de uso compartilhado	Espaço Itinerante	Espaço próprio ou público cedido em comodato	Espaço alugado, ou próprio financiado
5	Comunidade Tradicional	5	Não atende	Atende 1 comunidade	Atende 2 comunidades	Atende 3 comunidades	Atende 4 comunidades
6	Acessibilidade	5	Não possui acessibilidade	Atende 1 tipo de acessibilidade	Atende 2 tipo de acessibilidade	Atende 3 tipo de acessibilidade	Atende 4 tipo de acessibilidade
7	Localização do Espaço	5	Área Urbana, área nobre	Núcleo Urbano estruturado, condomínio populares	Núcleo Urbano semiestruturado, não considerado periférico com relativa infraestrutura	Nível III – Comunidade urbana com precariedade na infraestrutura (favela)	Nível IV – Comunidade Rural
8	Faturamento – Referente a 2019	5	Acima de R\$120.000,01	De R\$100.000,01 a R\$120.000,00	De R\$80.000,01 a 100.000,00	De 0,01 a R\$100.000,00	R\$0,00

**EDITAL DE PREMIAÇÃO Nº 03/2020**  
**INICIATIVAS DE PRODUÇÃO CULTURAL: ESPAÇOS E TERRITÓRIOS**  
**INCISO III**

Edital direcionado a proponentes no inciso III, com recursos destinados no valor de **R\$284.000,00 (duzentos e oitenta e quatro mil reais)**, em que foram contempladas **28 propostas de iniciativas culturais**, realizadas no Município de Redenção há mais de 2 anos, com ampla ciência da municipalidade acerca de suas ações e atividades artísticas e culturais, dentre eles, 5 propostas de Grupos de Folias de Reis e Divindades, 2 propostas de grupos de capoeira, 1 proposta de Livro e Leitura (Academia de Letras), 1 proposta de Teatro Comunitário, 1 proposta de Casa de Farinha, 2 proposta para escola de dança, 1 proposta para o segmento do design gráfico, 1 proposta para o segmento de fotografia, 1 proposta para artes visuais, 2 proposta para audiovisual, 1 proposta para artes circenses, 8 propostas para o artesanato, 1

**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE REDENÇÃO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E LAZER**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA E LAZER**

proposta para a cultura popular afrodescendente e 1 proposta para artesanato oriundo de povos originários.

Sendo que, baseando-se nos critérios do da tabela de pontuação abaixo, os proponentes homologados e classificados entraram nas seguintes faixas de benefícios:

<b>Nº do Processo</b>	<b>Proponente</b>	<b>Segmento Cultural</b>	<b>Valor da Premiação/Data Pgtº</b>
11	Suzanne Christine Geraldo da Silva	Artes e Artesanato	R\$27.000,00 (30/10; 25/11; 02/12)
12	Etevaldo Pereira Costa	Artesanato	R\$18.000,00 (30/10; 25/11; 02/12)
13	José Rodrigues de Carvalho	Livro e Literatura / Academia de Letras	R\$15.000,00 (30/10; 25/11)
14	Luiz Sobral	Espaço Folclore/Dança	R\$12.000,00 (30/10)
15	Raimunda Martins de Sousa	Artesanato	R\$9.000,00 (30/10)
16	Cícero Dionísio dos Santos	Artesanato	R\$9.000,00 (30/10)
17	Kenya Borges Martinez	Artesanato	R\$9.000,00 (30/10)
18	Braz Filho Ântelo da Silva	Capoeira	R\$9.000,00 (30/10)
19	Patêr Kayapó	Povos Originários / Artesanato Indígena	R\$9.000,00
20	Nelci Pereira dos Santos	Povos Tradicionais / Terreiro	R\$9.000,00 (30/10)
21	Dione Leal dos Santos	Capoeira	R\$9.000,00 (30/10)
22	Osmarino Gomes dos Santos	Cultura Alimentar / Casa de Farinha	R\$9.000,00 (30/10)
23	Alessandro Castilho Conceição	Teatro Comunitário	R\$9.000,00 (30/10)
24	Elianderson Oliveira da Silva	Design Grafico	R\$9.000,00 (30/10)
25	Schneider Luis da Silva Fôro	Escola de Dança	R\$9.000,00 (30/10)
26	Cledsson Rosa de Souza	Artes Visuais	R\$9.000,00 (30/10)
27	Amélia Pereira Lima	Cultura Popular / Folias e Divindades	R\$9.000,00 (30/10)
28	Marilza Soares da Silva (Miúda)	Cultura Popular / Folias e Divindades	R\$9.000,00 (30/10)

**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE REDENÇÃO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E LAZER**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA E LAZER**

29	Anerci Germano da Conceição	Cultura Popular / Folias e Divindades	R\$9.000,00 (30/10)
30	José Sebastião da Silva	Cultura Popular / Folias e Divindades	R\$9.000,00 (30/10)
31	Roberto Pereira Amaral	Artesanato	R\$9.000,00 (30/10)
32	José Paulo Carrion de Sousa	Fotografia	R\$9.000,00 (30/10)
33	Maria Aparecida Silva Santos	Cultura Popular / Folias e Divindades	R\$9.000,00 (30/10)
34	Felipe Oliveira Brito	Artes Circenses	R\$9.000,00 (30/10)
35	Ivany Sousa Lisboa	Artesanato	R\$9.000,00 (30/10)
36	Ricardo Pereira de Sousa	Audio Visual	R\$9.000,00 (30/10)
37	Marta da Silva Santos	Artesanto	R\$9.000,00 (30/10)
96	Wesley da Silva Gomes	Audiovisual	R\$5.000,00 (30/10)
<b>TOTAL DO RECURSO DISPONIBILIZADO PARA O EDITAL</b>			<b>284.000,00</b>

**TABELA DE PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS**

Nº	CRITÉRIOS	DESCRIÇÃO	PONTOS
1	<b>ESTÉTICA</b>	Sobre a percepção, sensação, equilíbrio, sensibilidade e beleza da INICIATIVA CULTURAL.	0 a 10
2	<b>SINGULARIDADE E ORIGINALIDADE</b>	A Proposta apresenta INICIATIVA CULTURAL realizada de forma impar, única, particular, não vulgar, especial e que não é comum, ineditismo.	0 a 10
3	<b>PESQUISA E VIVÊNCIA</b>	A INICIATIVA CULTURAL apresenta preocupação no campo do processo criativo por meio de imersão, pesquisa ou vivência.	0 a 10
4	<b>RELEVÂNCIA</b>	A INICIATIVA CULTURAL demonstra impacto na relação ao público alvo.	0 a 10
5	<b>LOCAL ONDE A PROPOSTA É REALIZADA</b>	A INICIATIVA CULTURAL dialoga e propõe garantias de acesso fora da região central.	3
6	<b>AÇÕES AFIRMATIVAS</b>	A INICIATIVA CULTURAL oferece ação afirmativa na promoção da igualdade de oportunidades para os diversos grupos da sociedade.	3
		A INICIATIVA CULTURAL já foi executado, apresentado ou exposto mais de 10 vezes.	7

**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE REDENÇÃO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E LAZER**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA E LAZER**

7	CONTINUIDADE	A INICIATIVA CULTURAL já foi executado, apresentado ou exposto mais de 5 vezes.	5
		O PROJETO CULTURAL já foi executado, apresentado ou exposto 1 vez.	3

**EDITAL DE PREMIAÇÃO Nº 04/2020**  
**REDENÇÃO DAS ARTES ONLINE – UM NOVO OLHAR**  
**I - EN(CANTO) DE REDENÇÃO – CANTORES E INTERPRETES**  
**INCISO III**

Edital direcionado a proponentes no inciso III, com recursos destinados no valor de **R\$84.000,00 (oitenta e quatro mil reais)**, sendo selecionadas e contempladas 42 (quarenta e uma) propostas, realizadas no formato de vídeos, publicados em plataforma on line, no valor de R\$2.000,00 (dois mil reais) cada proposta, em que se beneficiaram artistas de vários segmentos (músicos, cantores, leitura dramática, dançarinos, pintores, fotógrafos, etc). Sendo que, baseando-se nos critérios do anexo I, abaixo, os espaços elencados entraram nas seguintes faixas de benefícios:

**I - EN(CANTO) DE REDENÇÃO – CANTORES E INTERPRETES**

Nº do Processo	Proponente	Segmento Cultural	Valor da Premiação/Data Pgtº
55	Danilo de Jesus Vapor	Música	R\$2.000,00 (03/12)
56	Joelma Dias Furtado	Música	R\$2.000,00 (03/12)
57	Samuel Santos Freitas	Música	R\$2.000,00 (03/12)
58	Raquel dos Santos Sousa	Música	R\$2.000,00 (03/12)
59	Eliton Barbosa de Abreu	Música	R\$2.000,00 (03/12)
60	Marcos Lopes da Silva	Música	R\$2.000,00 (03/12)
61	Josiel da Silva Meneses	Música	R\$2.000,00 (03/12)
62	Cristiano Tiago de Sousa	Música	R\$2.000,00 (03/12)
63	Manasses Furtado de Araujo	Música	R\$2.000,00

**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE REDENÇÃO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E LAZER**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA E LAZER**

			(03/12)
64	Cristiane Gomes de Castro	Música	R\$2.000,00 (03/12)

**II - TOCA REDENÇÃO – MÚSICOS INSTRUMENTALISTAS**

<b>Nº do Processo</b>	<b>Proponente</b>	<b>Segmento Cultural</b>	<b>Valor da Premiação/Data Pgtº</b>
65	Janiel Rodrigues dos Santos	Música	R\$2.000,00 (03/12)
66	Jeferson de Jesus Bezerra	Música	R\$2.000,00 (03/12)
67	Acácio Aldonísio de Castro dos Santos	Música	R\$2.000,00 (03/12)
68	José Wilson da Silva	Música	R\$2.000,00 (03/12)
69	Jocimar Alves Ferreira	Música	R\$2.000,00 (03/12)
70	Cleverson Roberto Barbosa Lira	Música	R\$2.000,00 (03/12)
71	Andrei Charles Ferreira	Música	R\$2.000,00 (03/12)
72	Matheus Alves Naponucena	Música	R\$2.000,00 (03/12)
73	Whendyo Nunes Batista	Música	R\$2.000,00 (03/12)

**III - RITMOS REDENCESES – DANÇARINOS E COREÓGRAFOS**

<b>Nº do Processo</b>	<b>Proponente</b>	<b>Segmento Cultural</b>	<b>Valor da Premiação/Data Pgtº</b>
74	Juan Lima dos Santos	Dança	R\$2.000,00 (03/12)
75	Eva Cardoso de Jesus	Dança	R\$2.000,00 (03/12)

**IV - A REDENÇÃO DO ARTESANATO – ARTESÃOS E CULTURA ALIMENTAR**

**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE REDENÇÃO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E LAZER**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA E LAZER**

<b>Nº do Processo</b>	<b>Proponente</b>	<b>Segmento Cultural</b>	<b>Valor da Premiação/Data Pgtº</b>
76	Maria Ferreira Soares	Artesanato	R\$2.000,00 (03/12)
77	Ayssa Santos Sousa	Artesanato	R\$2.000,00 (03/12)
78	Albania Regis Silva Rocha	Artesanato	R\$2.000,00 (03/12)
79	Monica Guimaraes Oliveira	Artesanato	R\$2.000,00 (03/12)
80	Antonio de Almeida Oliveira	Artesanato	R\$2.000,00 (03/12)
81	Flávia Sousa Melo	Artesanato	R\$2.000,00 (03/12)
82	Lucinária Brito Santos	Artesanato	R\$2.000,00 (03/12)
83	Maria do Espirito Santo dos Santos Borges	Artesanato	R\$2.000,00 (03/12)
84	Jionilda Pereira da Silva	Artesanato	R\$2.000,00 (03/12)
85	Veríssima Rodrigues	Artesanato	R\$2.000,00 (03/12)
86	Adriano Nunes Costa	Artesanato	R\$2.000,00 (03/12)
87	Lulizene Ferreira Silva	Artesanato	R\$2.000,00 (03/12)
88	Natanael Araujo Miranda	Artesanato	R\$2.000,00 (03/12)

**V - REDENÇÃO EM FOCO – FOTÓGRAFOS AMADORES E PROFISSIONAIS**

<b>Nº do Processo</b>	<b>Proponente</b>	<b>Segmento Cultural</b>	<b>Valor da Premiação/Data Pgtº</b>
89	Welvis de Souza Silva	Fotografia	R\$2.000,00 (03/12)
90	Juliana dos Aflitos da Silva	Fotografia	R\$2.000,00 (03/12)

**VI - CORES E FORMAS REDENCENSES – ARTES VISUAIS**

<b>Nº do Processo</b>	<b>Proponente</b>	<b>Segmento Cultural</b>	<b>Valor da Premiação/Data Pgtº</b>
-----------------------	-------------------	--------------------------	-------------------------------------

**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE REDENÇÃO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E LAZER**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA E LAZER**

91	Célia Oliveira dos Anjos	Artes Visuais	R\$2.000,00 (03/12)
92	Edilma Aparecida de Araujo	Artes Visuais	R\$2.000,00 (03/12)
93	Melissa Rangel de Freitas Ferreira	Artes Visuais	R\$2.000,00 (03/12)
94	Robson Henrique dos Anjos Vieira	Artes Visuais	R\$2.000,00 (03/12)

**VII - O SOM DAS RUAS DE REDENÇÃO – HIP HOP E ARTES INTEGRADAS**

Nº do Processo	Proponente	Segmento Cultural	Valor da Premiação/Data Pgtº
	<b>MÓDULO CANCELADO E VALOR REMANEJADO</b>	<b>Cultura Periférica</b>	<b>R\$2.000,00</b>

**VIII - LEITURAS REDENCENSES – CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS, RECITAÇÕES, LEITURAS DRAMÁTICAS**

Nº do Processo	Proponente	Segmento Cultural	Valor da Premiação/Data Pgtº
95	Raynara Martins de Sousa Carvalho	Leitura e Contações de Histórias	R\$2.000,00 (03/12)
<b>TOTAL DO RECURSO DISPONIBILIZADO PARA O EDITAL</b>			<b>84.000,00</b>

**TABELA DE PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS**

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	TOTAL
1 Qualidade de som e imagem da proposta	0 a 10	10
2 Comprovação de atuação artística-cultural do(s) artista(s) e ou profissional(ais) envolvido(s)	0 a 10	10
3 Abrangência cultural da proposta considerando o potencial de comunicação com o público -alvo	0 a 10	10
4 Contexto Artístico-Cultural local	0 a 10	10
5 Trabalho Autoral	5	5
	<b>TOTAL GERAL</b>	<b>40</b>

**EDITAL DE PREMIAÇÃO Nº 05/2020**  
**AUTORES REDENCENSES ESCRIVENDO O FUTURO**

**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE REDENÇÃO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E LAZER**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA E LAZER**  
**INCISO III**

Edital direcionado a proponentes no inciso III, **com recursos destinados no valor de R\$20.000,00 (vinte mil reais)**, em que foram 8 propostas para Lançamentos de Livros de Escritores Locais, em seus múltiplos gêneros e variados estilos, o que significou um ganho cultural inestimável para o município. Todas as 8 propostas já em negociação com editoras do estado e 1, de outro estado, dedicada a obras de pesquisa acadêmica.

Sendo que, baseando-se nos critérios do anexo I, abaixo, os espaços elencados entraram nas seguintes faixas de benefícios:

<b>Nº do Processo</b>	<b>Proponente</b>	<b>Segmento Cultural</b>	<b>Valor da Premiação/Data Pgtº</b>
44	Adilson Ferreira Bispo	Literatura	R\$2.500,00 (24/11)
45	Milton Pereira Lima	Literatura	R\$2.500,00 (24/11)
46	Idevilson Bandeira Fernandes	Literatura	R\$2.500,00 (24/11)
47	Elcione Damacena Martins	Literatura	R\$2.500,00 (24/11)
48	Valdeir Dias de Souza	Literatura	R\$2.500,00 (24/11)
49	Luis Felipe Neris Rocha	Literatura	R\$2.500,00 (24/11)
50	Francisco José de Moraes	Literatura	R\$2.500,00 (24/11)
51	Maria Aparecida da Mota Alves	Literatura	R\$2.500,00 (24/11)
<b>TOTAL DO RECURSO DISPONIBILIZADO PARA O EDITAL</b>			<b>20.000,00</b>

**TABELA DE PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS**

<b>Nº</b>	<b>CRITÉRIOS</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>PONTOS</b>
1	<b>ESTÉTICA</b>	Sobre a percepção, sensação, equilíbrio, sensibilidade e beleza da Proposta inscrita	0 a 10
2	<b>SINGULARIDADE E ORIGINALIDADE</b>	A Proposta inscrita apresenta singularidade, única, impar, não vulgar, especial e que não é comum, ineditismo.	0 a 10
3	<b>PESQUISA E VIVÊNCIA</b>	A Proposta inscrita apresenta preocupação no campo do processo criativo por meio de imersão, pesquisa ou vivência.	0 a 10

**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE REDENÇÃO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E LAZER**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA E LAZER**

4	<b>RELEVÂNCIA</b>	A INICIATIVA CULTURAL demonstra impacto na relação ao público alvo.	0 a 10
---	-------------------	---	--------

**EDITAL DE PREMIAÇÃO Nº 06/2020**  
**BIBLIOTEVCA VIVA - MESTRES E MESTRAS DOS SABERES E FAZERES CULTURAIS**  
**DE REDENÇÃO**

Nº do Processo	Proponente	Segmento Cultural	Valor da Premiação
52	Mokrã Kayapó	Cultura de Povos Originários - Mebengokrê	R\$5.000,00 (25/11)
53	Antonio Gomes Marinho	Cultura de Povos Tradicionais - Babalorixá	R\$5.000,00 (25/11)
54	Orlando Rodrigues da Silva	Cultura Popular – Raizeiro	R\$5.000,00 (25/11)
<b>TOTAL GERAL DO RECURSO DISPONIBILIZADO PARA O EDITAL</b>			<b>15.000,00</b>

**TABELA DE PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS**

Critério	Nota
Tempo de atuação do mestre ou mestra na prática cultural à qual representa.	De 0 a 10
Contribuição do mestre ou mestra para a formação de aprendizes e/ou para a continuidade da prática cultural.	De 0 a 10
Importancia da prática cultural transmitida pelo mestre ou mestra para a conformação da identidade, dos valores e sentimentos de pertencimento de uma determinada comunidade ou grupo social.	De 0 a 10
Situação de risco (extinção) da prática cultural transmitida pelo mestre ou mestra.	De 0 a 05

Edital 7/2020, que estava no plano de ação aprovado pelo MinTur, para chamamento público de empresa que iria montar um site que contemplaria todas as nossas ações, relacionadas a lei aldir blanc no município, foi extinto, no decorrer da execução do plano, em razão de não termo tido respaldo, tampouco interesse de microempresas e técnicos no sentido de viabilizar o chamamento, os valores foram revertidos para outros editais com demandas maiores.



**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE REDENÇÃO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E LAZER**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA E LAZER**

**EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA Nº 08/2020**  
**AQUISIÇÃO DE MATERIAIS CULTURAIS**  
**INCISO III**

Edital direcionado a proponentes no inciso III, **com recursos destinados no valor de R\$37.741,69 (trinta e sete mil, setecentos e quarenta e um reais e sessenta e nove centavos)**, para aquisição de 20 (vinte) barracas metálicas para artesãos vinculados à Feira das Artes de Redenção, que ocorrem mensalmente em nosso município.



**REDEÇÃO**  
PREFEITURA

**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE REDENÇÃO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E LAZER**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA E LAZER**



**REDEÇÃO**  
PREFEITURA

**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE REDENÇÃO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E LAZER**

Memorando nº 103/2020 – SEMEC

Redenção – PA, 28 de Dezembro de 2020.

Ao

**MANOEL DOS RÊIS**

Secretaria Municipal da Fazenda

Redenção – PA

**Assunto:** Emissão de Nota Fiscal Avulsa

Ilustríssimo Secretário,

Honrado em cumprimentá-lo, venho pelo presente, **na qualidade de Presidente do Conselho Municipal de Cultura e Lazer de Redenção (CMCL)**, inscrito no CNPJ sob o nº 38.213.000/0001-42, sediado à Av. Santa Tereza, nº 625, Vila Paulista, Redenção, Pará, CEP 68.550-970, **SOLICITAR** a Emissão de **Nota Fiscal Avulsa** em nome de DIONATA GOMES ALVES, brasileiro, serralheiro, inscrito no RG sob o nº 6656817 PC/PA e no CPF sob o nº 008.535.272-10, residente à Av. Francisco Borges da Costa, nº 459, Setor Capuava I, nesta cidade de Redenção, Estado do Pará, referente/proveniente a **CONFECÇÃO de 20 (VINTE) BARRACAS DE ARTESANATOS**, confeccionadas em Ferro 18, em cobertura de Lona, nos tamanhos: 2,50m de comprimento, 1,50m de largura por 2,10m de altura e 2,00m de comprimento, 1,20 de largura por 2,10m de altura, com valores brutos de R\$37.741,69 (trinta e sete mil, setecentos e quarenta e um reais e sessenta e nove centavos), a serem deduzidos os impostos devidos,.

Recursos provenientes do **Plano de Ação nº 07208420200002-000687, aprovado pelo Ministério do Turismo, oriundos da Lei Federal 14.017/2020 (Lei Emergencial para o Setor Cultural, Aldir Blanc)**, conforme Edital nº 07/2020, publicado 21 de Outubro de 2020, cujos objetos (barracas) serão repassados para os Artesãos e Produtores Artesanais de alimentos da Feira das Artes de Redenção.

Atenciosamente,

*Prof. Vanderly Antonio Luiz Moreira*  
*Secretário Municipal de Educação, Cultura e Lazer*  
*Decreto nº 130/2019-PMR*

---

**EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 09/2020**  
**CREDENCIAMENTOS DE PARCERISTAS**  
**INCISO III**

Edital direcionado a proponentes no inciso III, **com recursos destinados no valor de R\$**

Av. Santa Tereza, Nº 625, Vila Paulista - Redenção/PA – CEP: 68550-970  
E-mail:[educacao@redencao.pa.gov.br](mailto:educacao@redencao.pa.gov.br) Fone: (94) 3424-2248

**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE REDENÇÃO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E LAZER**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA E LAZER**

**3.000,00 (três mil reais)**, em que foram selecionadas 6 (seis) propostas de parceristas, no valor de R\$500,00 (quinhentos reais) cada proposta, no sentido de avaliar, selecionar e classificar as propostas dos diversos editais abertos.

Sendo que, baseando-se nos critérios do anexo I, abaixo, os espaços elencados entraram nas seguintes faixas de benefícios:

<b>Nº do Processo</b>	<b>Proponente</b>	<b>Segmento Cultural</b>	<b>Valor da Premiação/Data Pgtº</b>
38	Amarildo Xavier de Macedo	Audiovisual	R\$500,00 (03/11)
39	Juliano Moraes da Silva	Audiovisual	R\$500,00 (03/11)
40	Marciano da Silva Santos	Audiovisual	R\$500,00 (03/11)
41	Henrique Batista Castro	Audiovisual	R\$500,00 (03/11)
42	Rayane Cristina da Silva Sousa	Audiovisual	R\$500,00 (03/11)
43	Jairo Batista de Carvalho	Audiovisual	R\$500,00 (03/11)
<b>TOTAL DO RECURSO DISPONIBILIZADO PARA O EDITAL</b>			<b>3.000,00</b>

**TABELA DE PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS**

<b>CRITÉRIOS E REQUISITOS POR ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	
<b>FORMAÇÃO</b>	<b>PONTOS</b>
Curso Técnico	05 pontos
Nível Superior	10 pontos
Especialização	15 pontos
Mestrado	20 pontos
Doutorado	25 pontos
<b>EXPERIÊNCIA NO SEGMENTO ARTÍSTICO</b>	<b>PONTOS</b>
Igual ou superior a 8 anos	15 pontos
Superior a 4 e inferior a 8 anos	10 pontos
Superior a 1 e igual a 4 anos	05 pontos
Igual ou inferior a 1 anos	0 ponto
<b>EXPERIÊNCIA NA AVALIAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS</b>	<b>PONTOS</b>
Participação como jurada em 02 ou mais projetos	10 pontos
Participação como jurada em até 01 projeto cultural	05 pontos

**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE REDENÇÃO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E LAZER**  
**DEPARTAMENTO DE CULTURA E LAZER**

Não participou como parecerista em editais	0 ponto
--	---------

**PREMIAÇÃO REMANEJADA DO MODULO VII – O SOM DAS RUAS DE REDNEÇÃO – HIP HOP E ARTES INTEGRADAS, QUE FOI CANCELADO, PARA O MÓDULO PARA O I - EN(CANTO) DE REDENÇÃO – CANTORES E INTERPRETES, SEDITAL DE PREMIAÇÃO Nº 04/2020 - REDENÇÃO DAS ARTES ONLINE – UM NOVO OLHAR**

**I - EN(CANTO) DE REDENÇÃO – CANTORES E INTERPRETES**  
**INCISO III**

<b>Nº do Processo</b>	<b>Proponente</b>	<b>Segmento Cultural</b>	<b>Valor da Premiação</b>
44	Vicente Antonio da Silva	Música	R\$2.000,00
<b>TOTAL REMANEJADO EM 30/12/2020</b>			<b>2.000,00</b>